



ANTONIO GIOVANNI MASIELLO

SHOWREEL

author – producer - director

www.antoniomasiello.com

Nazionalità: italiana

Lingue straniere: inglese C1

Patente: AB

Mob.: +39 3487460580

e-mail: docmasiello@gmail.com

Domicilio: via Dei Gelsi 95/E – 00171- Roma (Rm)

Residenza: via Croce, 6 – 10099 - San Mauro T.se (TO)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2019

- Scrittura, produzione e regia [Capodimonte. Una Reggia per l'arte](#) (54 min.) per il format *Italia: viaggio nella bellezza* (Rai Cultura)
- Reportage del tour Wind Ensemble of Chicago (orchestra di 60 elementi) (37 min.)
- Art director e producer "[Siti italiani del Patrimonio Mondiale UNESCO](#)" [54 promo](#) (3min.) e [5 documentari](#) (54min.) ideazione e regia promo, grafica e musiche

2017 – 2018

- Realizzazione documentario "[+39](#)" sulla situazione dei call center e del lavoro in Italia
- Scrittura e realizzazione di [nuovi format](#) e sceneggiature
- Autore e regista di spot, [programmi tv](#), [marketing](#) e istituzionali

2016

- Ideazione, produzione, regia [Stelo Onlus – No alla violenza sulle donne](#)
- Scrittura [articoli](#), [reportage](#), [recensioni](#) e [foto](#) per magazine di musica, cinema e cultura

2015

- Autore, producer e regista per Punto Service [Emozionale](#) - [Doc](#) - [Convention](#) - [Promo](#)
- Ideazione, produzione e regia spot IGOR due soggetti: [IGOR](#) e [Volley IGOR NOVARA A1](#)
- Ideazione, regia e riprese di [Visit California Event on U.S.A. Pavillion EXPO 2015](#)

2014

- Sceneggiatura del mediometraggio [Trill-Her](#) con [teaser](#), [promo](#) e [sito](#)
- Casting Torino Film Commission per il mediometraggio [Trill-Her](#)
- Ideazione, produzione e regia del videoclip [Click Clack – Urban Flava](#)

2013

Autore, regista e producer per Rai Educational - Storia

- Ideazione, regia e produzione [doc](#), [ident](#), [promo](#), [filler](#), [campagne virali](#) e [nuovi format](#)
 - Art director per programmi e rubriche <http://www.youtube.com/watch?v=4x28FfWqaJs> <http://www.youtube.com/watch?v=8ZoVNTyiCil&list=PL18h6SijkQv4>
 - Produzione e regia del filmato [Avanti Ragazze!](#) per il Quirinale della Repubblica Italiana commissionato in occasione della Giornata Internazionale della Donna
 - Project Manager Italia della campagna internazionale - [Why Poverty?](#)
- Producer e regia degli Rvm di approfondimento sui temi trattati da studio e "final cut" messa in onda delle puntate

2012

- [Direttore di produzione](#) e regia live [vidiwall](#) per www.barleyarts.com del concerto - The Cure
- Ideazione, produzione e regia del videoclip "[The Bad Day](#)" dei 6008 Days

2010 – 2006

Co-responsabile editoriale del [palinsesto](#) di [Live!](#) (Sky Italia) per Digital Magics S.p.a.

Director e Production Manager per Live! e Musicbox (Sky channel):

- [Start-up](#) digital tv channel (Live!) con audio 5.1 Dolby Digital
- Regia dei [Grammy Awards](#) (vers. ITA con studio) in diretta dallo Staples Center di Los Angeles, in onda su Musicbox e LIVE! per 3 stagioni consecutive
- Ideazione e regia di [promo](#) per la [Cross Promotion SKY Italia](#)
- Ideazione e realizzazione di [format televisivi](#)
- Ideazione e regia [Spot](#) istituzionale dell'Auditorium Parco della Musica – Fond. Musica per Roma dur. 15 min.
- Ideazione e regia del format [Music on the Road](#) per lancio New Clío Renault

- Ideazione e regia di [speciali](#), [monografie](#) e interviste ad artisti, gruppi musicali, attori (es. Afterhours, Caparezza, Tiromancino, Giancarlo Giannini, Negrita, LadyGaga)
- Regia e realizzazione di **prodotti audiovisivi** per **Alitalia Linee Aeree Italiane Spa**
- Ideazione, sceneggiatura, regia e montaggio del **format d'animazione "Gate Ø"**

2008

- Autore e regia del format tv settimanale **Cinebox** per Musicbox e FilmTv
- Ideazione e regia della **campagna pubblicitaria video** per il lancio di **Sony "Singstar3"** con **promo, contest e bumper**
- Ideazione e regia del **filmato istituzionale** "Buone Pratiche" per il **Ministero del Lavoro e della Salute**
- Ideazione e regia **Spot Auditorium Parco della Musica** e **Musica per Roma** sogg. "Tutti i giorni unico"
- Ideazione, produzione e regia **promo e doc "Dissonanze08"** (music festival)
- Ideazione, storyboard, regia e montaggio del **videoclip** "Sono ancora qui" di Manola Monslehi di «Amici» di Maria De Filippi

2007

- Ideazione, regia e montaggio del **documentario** sull'**artista figurativo** Gioacchino Pontrelli
- Ideazione, regia e realizzazione del filmato **istituzionale** per l'inaugurazione del passante **A.N.A.S.** del G.R.A.

(Presidenza del Consiglio dei Ministri)

- Ideazione, regia e montaggio del **video-show** per la **Galleria d'arte Z20**
- Regia ed edizione del **format** di **Oliviero Toscani** "Tvirus-CameraOscura"

2006

- Regia dello **spot Istituzionale** per l'Istituto Finanziario dei Comuni d'Italia
- Montaggio con **Francesco Malvestito** (David di Donatello con E.Scola) del **lungometraggio** (35mm) "Terapia Roosevelt"; curatore della post-produzione e dell'**edizione generale** del film

2005

- **Editor freelance** Euroscena, Eta Beta, PrimoPiano, NTC, M.A.V. per produzioni **Rai, Mediaset e SKY**
- Ideazione e regia dei **filmati** per la **convention** del **Gruppo Toscano Immobiliare**

2004

- Regia e montaggio "**The History of the Olympic Games**" per Sandra Carter Production ed **ESPN** distribuito da **CBS**

2003

- **Editor freelance** www.magnoliatv.it
- **Editorfly case e fonico** per l'**European Broadcasting Unit EBU** (BBC,RTL)

2002

- **Video editor** a tempo indeterminato per l'R.T.S., società di post-produzione, ([Ombre sul Giallo](#), [Geo&Geo](#), [La grande storia](#), [Ulysse](#), [La Storia Siamo Noi](#) ecc.)

2001

- **Autore e regia** di **Earthquake's Metaphor** selezionato per il **Torino Film Festival** - Spazio Torino

2000

- **Video editor** a tempo indeterminato per **Post625 (Euphon Group)** dove collabora con: Harold, Armando Testa, BGS D'Arcy, RedCell, Ferrero, FIAT, Leo Burnett, ScuolaHolden e molti altri

1999

- **Obiettore di coscienza e addetto alle relazioni socioculturali** presso l'**ARCI** Nuova Associazione di Torino

CONOSCENZE

- Production management
- Media production
- Planning projects
- Operating Systems on Macintosh/Apple - Windows platform
- Microsoft Office packages
- Adobe (Creative Cloud)
- Avid Media Composer/Symphony/Nitris|Ds editing e compositing
- Final Cut Pro
- Edius
- Discreet Combustion – Particle Illusion - Inferno
- Cool Edit Pro/Sound Forge (audio editing)
- Conversion an compression of digital video formats
- Shooting with every camera

EDUCAZIONE

2016 **Intensive workshop on production for doc and movie** at [Stefilm International](#)

2016 **Workshop at Centro Sperimentale di Cinematografia** on "**Crowdfunding and production at the era of sharing economy**"

1997-1999 Corso di Laurea in D.A.M.S. (Facoltà Scienze della Formazione, Torino)

1992-1997 Diploma di Perito Tecnico Elettronica e Telecomunicazioni (Torino)

INTERESSI PERSONALI

Ricerca della verità, comunicazione, fotografia, cinema, letteratura, musica, arte, boxe

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale." Antonio Giovanni Masiello